

Dirk Hogervorst opent verrassend en veelzijdige Oranje Expositie

Net als de zon kleurt kunst het leven

Het is ieder jaar een spannend moment wanneer de uitnodiging in de bus valt wat de Rijnsburg Oranje Expositie de bezoekers in het voormalige gemeentehuis weer te bieden heeft. Ook deze keer is dat heel veel; niet alleen door de gezellige sfeer waarbij de ontmoeting centraal staat, maar ook door het gebodene met dikwijls een extra verrassing. Deze keer niet alleen de bloemenarrangementen, muziek en beeldende kunst, maar ook kunst in de vorm van een boek 'Mijn Oma' dat aangeboden werd aan de voorzitter van het comité Teuntje van Delft.

Door Aty de Vries

Dit was echter niet in het programma opgenomen, maar daardoor was de verrassing groot toen de twee jonge dames schrijfster Jacqueline Vergeer en illustrator Noline Heemskerk, het boek 'Mijn Oma' aan een sprakeloze Teuntje overhandigden. Het boek schetst een stoere oma die van alles met haar

kleinkinderen doet, maar is niet direct een knappe uitziende vrouw, vooral niet wanneer ze voor het slapen gaan haar tanden in een glas doet. Een hilarisch moment volgde, vooral toen Teuntje verklaapte dat ze vroeger ook op een motor had gereden en dat het oma zijn iets fantastisch is. Wie meer wil weten over het boek kan terecht op www.nicoline-art.com. En dat is precies wat Teuntje in haar welkomstwoord had gezegd: 'Zowel kunst als bloemen voegen iets extra's aan het leven toe'.

Opening

Het was Dirk Hogervorst, vestigingsmanager van FloraHolland Rijnsburg die de 34e Oranje Expositie mocht openen. Wonend in Noordwijkerhout en getrouwd met een kwekersdochter waren voor hem de bloemen en planten gesneden koek. Dat lag anders met de beeldende kunst waarbij moeder de zienswijze van Maarten Biesheuvel volgde: 'Kunst kan geen kwaad'. Dit in tegenstelling tot zijn vader die niets in moderne kunst zag en

als omschrijving gaf: 'Kunst is alles waar je mee wekomt'. Hogervorst ziet het zelf anders en haalde Van Dale erbij om de definitie van kunst uit te pluizen. 'Waaraan een kunstwerk moet voldoen is dat er vaardigheid en handigheid in moet zitten en daarbij het vermogen om schoonheid te scheppen en esthetisch genot op te wekken. Aan al deze eisen is ook bij deze expositie die voor de 34e maal wordt gehouden voldaan en biedt voldoende variatie', aldus Hogervorst die nog nader in ging op een schilderij van Noline Heemskerk met spelende jongetjes en een zoenend paartje op de achtergrond. Het deed hem denken aan zijn eigen jeugd op het platteland, buiten spelend met vriendjes en fiekke stoken als grote hobby en ook later het beoefenen van de bezigheden van het stel op het bankje. Er volgde gelach vanuit de zaal na deze opmerking, vooral nadat Hogervorst zijn mijmeringen over kunst binnen de thuissituatie had geschetst en de jongste zoon vervolgens enthousiast uitriep: 'Pa, weet je waar mijn brandglas ligt?'.

Veelzijdige expositie

Uit het voorgaande blijkt dat kunst Hogervorst prikkelt en tot de verbeelding spreekt, maar minder bekend is dat FloraHolland ook een verzameling kunst heeft met een zeer uiteenlopende collectie, die regelmatig gewisseld en aangevuld wordt met collega's die exposeren.

In verband met het 100-jarig jubileum van FloraHolland wil Hogervorst daar meer mee gaan doen. Hij besloot zijn toespraak met de woorden van Sir John Lubbock: 'Zoals de zon de bloemen kleurt, zo kleurt de kunst het leven'. Dankwoorden vergezeld van bloemen gingen niet alleen naar Dirk Hogervorst, maar ook naar de jonge gitarist Johan van der Plas en de kunstenaars Anna Arcese met grote schilderijen in prachtige kleuren, Noline haar schilderijen kenmerken zich als spontaan, bruisend, ondeugend en met felle kleuren. In de beelden van Ans Jansen zijn emoties verwerkt en de textiele werkvormen van Lidy van der Spek zijn fantasieerijk met gebruik van verschillende materia-



Dirk Hogervorst en alle kunstenaars van de Oranje Expositie. (Foto: Adv).

len. Het glas van Sally Veersma is niet hard maar toont lichtvochtig en transparant. Kom kijken het is besteld de moeite waard.

De expositie is te zien tot en met 28 mei tijdens de werkdagen van 9.00 tot 12.00 uur en 13.30 tot 17.00 uur. Op zaterdag 7 mei van 14.00

tot 17.00 uur en 's avonds tijdens Rijnsburg Klassiek van 19.30 tot 20.30 uur en zaterdag 14 mei van 14.00 tot 17.00 uur.